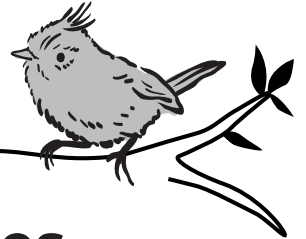


ESCUCHA ATENTA

Universo sonoro de las aves

Esta lámina de actividades pertenece a:



Te invitamos a escuchar a las aves
y descubrir el universo sonoro que nos rodea.

¡Activa tus oídos! Crea un mapa de sonidos

Busca un lugar que te guste en la escuela, dentro de la sala de clases o en el patio. Siéntate y escucha atentamente lo que hay a tu alrededor. Crea un mapa de lo que escuchas en este espacio en blanco.

Tu mapa sonoro
Utiliza símbolos o dibujos para representar los sonidos a tu alrededor.



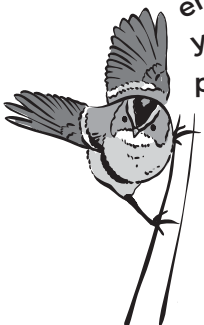
Aquí
estás
tú

El **sonido** es
una vibración que viaja
en forma de ondas
y puede ser percibida
por el oído.

Hora:

Lugar:

Sound Lapse

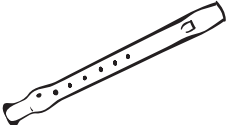


Bingo sonoro

Escucha las pistas de audio. Identifica el sonido escuchado con las imágenes del cartón de bingo. Dibuja un "X" sobre cada imagen que reconozcas. Aquel jugador o jugadora que complete primero el cartón, deberá gritar: ¡BINGO!



Pistas de audio

B	I	N	G	O
Tambor 	Siete colores 	Olas de mar 	Guitarra 	Flauta 
Ganso 	Campana 		Cordero 	Cisne de cuello negro 
Sirena de bomberos 	Lluvia 	Viento 	Rana chilena 	Cachudito 

Las cualidades del sonido
¿Cómo son los sonidos que escuchamos?

El sonido tiene cualidades, aprende a reconocerlas.
Marca para cada sonido cómo es su intensidad, su tono y su duración.

[illegible]

Caminata sonora



Una caminata sonora es aquella que se desarrolla en silencio para escuchar atentamente y apreciar el entorno sonoro de un determinado lugar. ¡Te invitamos a recorrer el sendero y asombrarte con lo que allí puedas escuchar!

Recomendaciones para una escucha atenta:

-  Camina lentamente y en silencio.
-  Respira conscientemente. Te ayudará a relajar el cuerpo y a enfocarte en lo que escuchas.
-  Presta atención a los sonidos a tu alrededor.
-  Reconoce y aprecia los sonidos.
-  Viste ropa silenciosa, de algodón o lino.
-  Lleva una libreta y registra tus preguntas y observaciones.



LIBRETA DE NOTAS

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

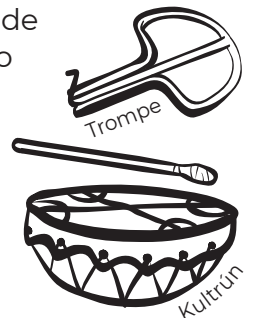
¿Qué sonidos escuchaste? ¿Cómo eran?

¿Algún sonido te resultó interesante, novedoso, agradable o desagradable?

¿Escuchaste “pa’tras-pa’tras” en tu recorrido? ¿Sabes quién emite ese sonido?

¡Es el **churrín del sur**! De tamaño pequeño y muy similar al chercán, se diferencia por su cuerpo negruzco. Amante de los bosques densos del sur de Chile, se le identifica por su fuerte grito similar a “pa’tras- pa’trás”, que reproduce una y otra vez.

El patrón rítmico del canto del Churrín del sur recuerda la ejecución de instrumentos como el kultrún o el trompe, propios de la cultura mapuche del sur de Chile.





Pizarra acústica

Escoge al menos 3 fuentes sonoras que llamaron tu atención durante la caminata y represéntalas de forma creativa en esta pizarra. Usa tu imaginación para dibujarlas. ¿Asocias esos sonidos a algún color, forma o textura? Acompaña cada dibujo con el nombre de la fuente sonora. Si no conoces su nombre, descuida, puedes asignarle un nombre creado por ti.

Curiosidades emplumadas

Fío-fío

Elaenia albiceps

Con la llegada de la primavera, llega también esta ave migratoria. Su nombre es una onomatopeya que busca imitar el especial silbido que realiza esta ave al vocalizar. ¿Te animas a imitar su canto? ¿Qué otras onomatopeyas conoces?



Cachudito

Anairetes parulus

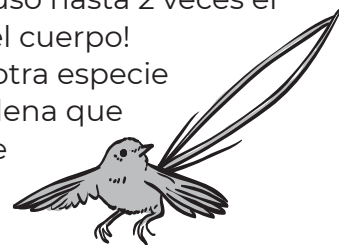
Junto al picaflor, son las aves más pequeñas y livianas de Chile. ¡Pesan 11 gr!
¿Imaginas cuántas cucharadas de azúcar equivalen al peso del cachudito? Calcúlalo, tomando en cuenta que una cucharada de azúcar pesa 4 gr.



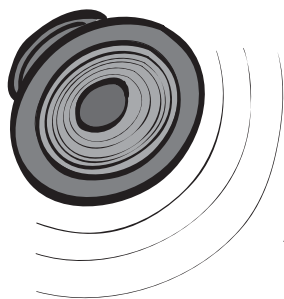
Colilarga

Sylviorthorhynchus desmursii

Cuando te encuentres con un Colilarga lo sabrás de inmediato; su cola es muy larga, ¡incluso hasta 2 veces el tamaño del cuerpo! ¿Conoces otra especie animal chilena que también se le llame colilarga?



Encuentra estas y otras curiosidades en el sitio web del proyecto
<https://birds-soundlapse.vercel.app>



Concierto inmersivo



Pistas de audio

Partitura sonora

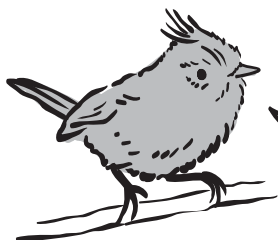
A partir de lo que escuchas, usa tu imaginación para crear una partitura sonora que describa el paisaje musical reproducido. Utiliza dibujos, símbolos o palabras para representar los sonidos en el tiempo.

INICIO

FIN

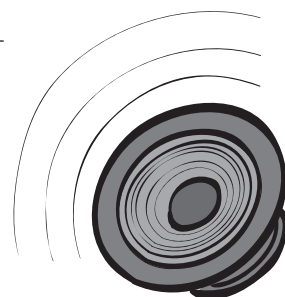
¿Qué dicen las aves?

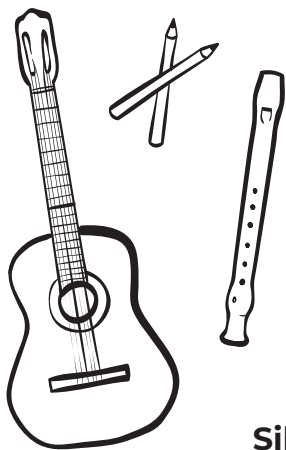
A partir de lo que escuchas, imagina un diálogo entre las aves.



Orquesta de parlantes

Describe tu experiencia escuchando los sonidos con los múltiples parlantes que te rodean. ¿Qué sonidos escuchaste? ¿De dónde venían esos sonidos? ¿Cuáles estaban cerca o lejos? ¿Había sonidos estáticos o en movimiento?





Escucha y reproduce



Utiliza los distintos instrumentos que existan en tu escuela (metalófono, guitarra, percusión, huevitos, sonajero, flauta, etc.), otros objetos (piedras, lápices, agua, etc.) o tu propio cuerpo (palmas, chasquido de dedos, silbidos, voz, etc.) para reproducir los siguientes conceptos asociados al sonido de las aves:



Silbido

Textura áspera

Chiflido

Zumbido

Ataque

Trino



Glosario sonoro



¿Te resultó fácil o difícil este ejercicio?
¿Qué sonido te costó reproducir?

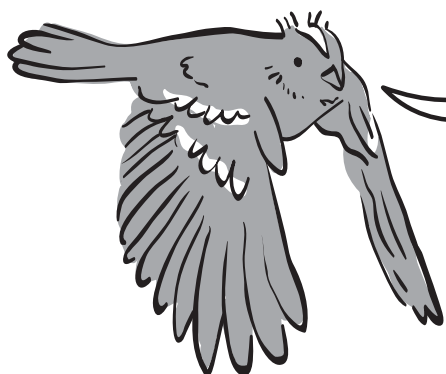
Encuentra los conceptos en el glosario sonoro de la web, junto a sonidos de ejemplo.

Misión Morse



Describe el mensaje secreto usando el código morse.

El código morse utiliza sonidos de diferente duración para representar letras y números. Consiste en combinaciones de “puntos” (sonidos cortos) y “rayas” (sonidos largos). Por ejemplo, la letra “A” se representa como “•—” (sonido corto seguido de uno largo).



Escanea este código para encontrar el sitio web del proyecto y las soluciones de las actividades de esta lámina.



Sitio web y
soluciones

Las actividades presentadas en esta lámina forman parte del proyecto 'Soundlapse,' el cual se centra en la apreciación de la diversidad de sonidos de aves y del paisaje sonoro del sur de Chile. Este proyecto fue financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) bajo el número de proyecto 1220320. www.soundlapse.net

Dirección de proyecto: Felipe Otondo / Desarrollo de contenidos: Paula Marín V.
Asesor científico: Gabriel Morales / Edición, diseño e ilustraciones: Isabel Guerrero S.
Valdivia, Chile, 2024